

Drehtag BAF Matinee Online

ADALBERT BECKER



Liebe Filmfreundinnen,
Liebe Filmfreunde,

am Sonntag, den 25. Oktober, findet der Drehtag für die Erstellung eines Films zur Livestream Präsentation unserer 41. BAF 2020 Online Matinee, die dann am Sonntag, den 1. November um 14:00 Uhr ausgestrahlt wird, statt.

Agenda

Wer gehört zum Drehteam	3
Drehteam Aufgaben	3
Drehort	4
Terminplanung	4
Ablaufplanung Vorbereitung.....	4
Inhalt Film.....	5
Drehablauf.....	10
Szenen	10
<i>Fototermin</i>	10
<i>Grußwort Gastgeberin</i>	11
<i>Grußwort und Eröffnung Moderator</i>	11
<i>Grußwort Ehrengast</i>	11
<i>Gesprächsrunde Vorstellung</i>	11
<i>Laudationen</i>	11
<i>Laudatio Sonderpreis, Jugendpreis und Publikumswertung</i>	11
<i>Übergabe Preis (6KL, SP, JP, PP, GL)</i>	11
<i>Film Präsentation Ankündigung</i>	12
<i>Film Ende Glückwunsch an Autor</i>	12
<i>Schlusswort</i>	12
Drehfolge.....	12
Szenenzuordnung pro Akteur.....	13
Glossar	14

© 2020 Adalbert Becker



Präsident und 1. Vorsitzender

Adalbert Becker
Cranachstraße 21
90408 Nürnberg
+49 177 575 1917
adalbert.becker@bdfa.de

Bankverbindung
Sparkasse Nürnberg
IBAN DE21760501010005909866

Vereinsregister 10375
beim Amtsgericht München
- gemeinnützig anerkannt -

Mitglied im
Bundesverband
Deutscher Film-Autoren e.V.
und in der UNICA
im CICT der UNESCO

Wer gehört zum Drehteam

Vor der Kamera

LFVB Vorstand

1. Vorsitzender	Adalbert Becker	(Rolle Moderator)
2. Vorsitzende	Agi Fleischmann	(Rolle Pate KL 1, JP, GL)
Schatzmeisterin	Renate Korte	(Rolle Pate KL 2+3+5)
Schriftführerin	Carola Schmidle	(Rolle Pate KL 4+6, SP)

Gastgeberin

Museumsleiterin Annette Schäfer (Rolle Gastgeberin, Preisübergabe)

BAF 2020 Ausrichter

Clubleiter Rain Wilfried Berner (Rolle BAF-Ausrichter → Film aus Rain)

Ehrengast

BDFA Präsident Marcus Siebler (Rolle Ehrengast, Pate PP)

Hinter der Kamera

Kamera	Klaus Fleischmann
Ton	Wilfried Probst
Making-Of	Monika Meyer

Drehteam Aufgaben

Saal und Set vorbereiten / dekorieren

...ab hier fängt der Film an

Moderation Online Matinee

Begrüßung

LFVB Vorstand

BAF Ausrichter / Gastgeberin Schloss Sassanfahrt

BDFA Vorstand

Übergabe

1. Löwe

2. Löwe

Sonderpreis „Bester Schnitt“

3. Löwe

4. Löwe

BAF Jugendpreis

5. Löwe

6. Löwe

Publikumspreis

Große Löwe

Abschlussworte und Ausklang

Drehort

Schloss Sassanfahrt im großen Saal

Terminplanung

- 10:00 Ankunft der Akteure
- 10:15 Saal dekorieren, Set bereitstellen
- 10:30 technischer Test von Bild und Ton
- 10:45 Testaufnahmen auf Lappi einspielen und kopierte Daten prüfen.
- 11:00 Der offizielle Start (falls Akteure längere Anfahrt haben)
Generalprobe Begrüßung und Übergabe 1. Löwe
- 11:30 Dreh 1. Szene (danach Szene auf Lappi einspielen und kopierte Daten prüfen)
- 13:00 Mittagspause im Gasthaus beim Schloss
- 14:30 Dreh der restlichen Matinee Szenen

Dies ist ein vorläufiger Terminplan um grob eine Vorstellung vom Tagesablauf zu bekommen. Der Terminplan kann und sollte flexibel auf aktuelle Ereignisse geändert bzw. angepasst werden können.

Ablaufplanung Vorbereitung

Saal dekorieren

- Rollup BAF Löwe ausstellen
- Rollup LFVB Werbung aufstellen

Tisch mit Preisen bereitstellen

Preistisch für ein Großer Löwe, 6 kleine Löwen, BAF Jugendpreis, Sonderpreis „Bester Schnitt“ und Publikumspreis

Tisch mit Geschenken bereitstellen

Geschenketisch für Paket Jurorengeschenk, Aufsteller Urkunde, Teilnehmermedaille

Set bereitstellen

- Kameras
- Ton
- Licht
- Lappi

Inhalt Film

Im Online Matinee Film soll der übliche Ablauf wie bei einer Präsenz BAF Matinee gezeigt werden.

Alle beteiligten Akteure werden ab jetzt in diesem Bericht immer mit Ihrer „Rolle“ erwähnt. Die Rolle „Unser Gastgeber“ kann abwechselnd vom BAF Ausrichter, Clubleiter Rain, oder von der Gastgeberin, Museumsleiterin Sassanfahrt, ausgeübt werden. Die Rolle des Moderators übernimmt der 1. Vorsitzende des LFVB.

BAF Trailer

Zu Beginn läuft der vom Club Rain bereitgestellte BAF 2020 Eröffnungstrailer.

Ansprache „Unser Gastgeber“

Der Moderator begrüßt „Unser Gastgeber“ und bittet sie / ihn um ihr / sein Grußwort.

Begrüßung 1. Vorsitzender

Die Online Matinee wird vom 1. Vorsitzenden eröffnet. Der 1. Vorsitzende begrüßt alle virtuellen Gäste, erklärt die aktuelle Situation und übernimmt die Moderation der Preisvergabe. Der Moderator bedankt sich beim „Unser Gastgeber“ für die dabei geleistete Arbeit, die immer mit viel Idealismus und Herzblut ausgeführt wurde. Der Moderator stellt den 1. Bürgermeister von Rain und Schirmherrn unserer 41. BAF 2020, Herrn Karl Rehm, vor.

Begrüßung 1. Bürgermeister von Rain

Anschließend läuft der Bürgermeister Film mit dem Begrüßungswort vom Bürgermeister mit der Übergabe des vom Bürgermeister selbst gespendeten Publikumspreis an den 1. Vorsitzenden des Landesverbandes Bayern. Der übergebene Publikumspreis wird vom Moderator entgegengenommen und mit entsprechenden Dankesworten an Bürgermeister Herrn Karl Rehm auf den Preistisch zu den Löwen gestellt.

Ansprache Ehrengast BDAF Präsident

Der Moderator begrüßt unseren Ehrengast, den BDAF Präsidenten, und bittet ihn um ein paar Worte an uns.

Gesprächsrunde Vorstellung

Die BAF 2020 Gesprächsrunde wird vom Moderator vorgestellt.

Laudatio 1. Löwe

Der Moderator stellt den Gesprächsteilnehmer, der die Laudatio für den 1. Löwen hält, vor und übergibt das Wort an den Laudator. Der Laudator Film 1. Löwe läuft.

Übergabe 1. Löwe

Der Moderator begleitet mit Worten den nun folgenden Ablauf. „Unser Gastgeber“ übergibt den 1. Löwen vom Preistisch unserer 2. Vorsitzenden, die Patin für diesen 1. Löwen Film ist, und damit den nicht anwesenden Autoren vertritt.

Film 1. Löwe

Der Moderator kündigt den Film, der den 1. Löwen erhalten hat, an. ...Film ab.
Der Autor wird vom Moderator zu seinem Film und zum Erhalt des 1. Löwen beglückwünscht.

Laudatio 2. Löwe

Der Moderator stellt den Gesprächsteilnehmer, der die Laudatio für den 2. Löwen hält, vor und übergibt das Wort an den Laudator. Der Laudator Film 2. Löwe läuft.

Übergabe 2. Löwe

Der Moderator begleitet mit Worten den nun folgenden Ablauf. „Unser Gastgeber“ übergibt den 2. Löwen vom Preistisch unserer Schatzmeisterin, die Patin für diesen 2. Löwen Film ist, und damit den nicht anwesenden Autoren vertritt.

Film 2. Löwe

Der Moderator kündigt den Film, der den 2. Löwen erhalten hat, an. ...mit Film ab.
Der Autor wird vom Moderator zu seinem Film und zum Erhalt des 2. Löwen beglückwünscht.

Übergabe Sonderpreis „Bester Schnitt“

Der Moderator hält eine kurze Laudatio zum Film „Bester Schnitt“ und begleitet mit Worten den nun folgenden Ablauf. Unser Gastgeber übergibt den Sonderpreis „Bester Schnitt“ vom Preistisch unserer Schriftführerin, die Patin für diesen Sonderpreis „Bester Schnitt“ Film ist, und damit den nicht anwesenden Autoren vertritt.

Film Sonderpreis „Bester Schnitt“

Der Moderator kündigt den Film, der den „Bester Schnitt“ erhalten hat, an. ...Film ab
Der Autor wird vom Moderator zu seinem Film und zum Erhalt des Sonderpreises „Bester Schnitt“ beglückwünscht.

Laudatio 3. Löwe

Der Moderator stellt den Gesprächsteilnehmer, der die Laudatio für den 3. Löwen hält, vor und übergibt das Wort an den Laudator. Der Laudator Film 3. Löwe läuft.

Übergabe 3. Löwe

Der Moderator begleitet mit Worten den nun folgenden Ablauf. „Unser Gastgeber“ übergibt den 3. Löwen vom Preistisch unserer Schatzmeisterin, die Patin für diesen 3. Löwen Film ist, und damit den nicht anwesenden Autoren vertritt.

Film 3. Löwe

Der Moderator kündigt den Film, der den 3. Löwen erhalten hat, an. ...Film ab.
Der Autor wird vom Moderator zu seinem Film und zum Erhalt des 3. Löwen beglückwünscht.

Laudatio 4. Löwe

Der Moderator stellt den Gesprächsteilnehmer, der die Laudatio für den 4. Löwen hält, vor und übergibt das Wort an den Laudator. Der Laudator Film 4. Löwe läuft.

Übergabe 4. Löwe

Der Moderator begleitet mit Worten den nun folgenden Ablauf. „Unser Gastgeber“ übergibt den 4. Löwen vom Preistisch unserer Schriftführerin, die Patin für diesen 4. Löwen Film ist, und damit den nicht anwesenden Autoren vertritt.

Film 4. Löwe

Der Moderator kündigt den Film, der den 4. Löwen erhalten hat, an. ...Film ab.
Der Autor wird vom Moderator zu seinem Film und zum Erhalt des 4. Löwen beglückwünscht.

Übergabe BAF Jugendpreis

Der Moderator hält eine kurze Laudatio zum Film „BAF Jugendpreis“ und begleitet mit Worten den nun folgenden Ablauf. „Unser Gastgeber“ übergibt den Jugendpreis vom Preistisch unserer Jugendreferentin, die Patin für diesen Jugendpreis Film ist, und damit den nicht anwesenden Autoren vertritt.

Film BAF Jugendpreis

Der Moderator kündigt den Film, der den BAF Jugendpreis erhalten hat, an. ...Film ab.
Der Autor wird von der Jugendreferentin zu seinem Film und zum Erhalt des BAF Jugendpreises beglückwünscht.

Laudatio 5. Löwe

Der Moderator stellt den Gesprächsteilnehmer, der die Laudatio für den 5. Löwen hält, vor und übergibt das Wort an den Laudator. Der Laudator Film 5. Löwe läuft.

Übergabe 5. Löwe

Der Moderator begleitet mit Worten den nun folgenden Ablauf. „Unser Gastgeber“ übergibt den 5. Löwen vom Preistisch unserer Schatzmeisterin, die Patin für diesen 5. Löwen Film ist, und damit den nicht anwesenden Autoren vertritt.

Film 5. Löwe

Der Moderator kündigt den Film, der den 5. Löwen erhalten hat, an. ...Film ab.
Der Autor wird vom Moderator zu seinem Film und zum Erhalt des 5. Löwen beglückwünscht.

Laudatio 6. Löwe

Der Moderator stellt den Gesprächsteilnehmer, der die Laudatio für den 6. Löwen hält, vor und übergibt das Wort an den Laudator. Der Laudator Film 6. Löwe läuft.

Übergabe 6. Löwe

Der Moderator begleitet mit Worten den nun folgenden Ablauf. „Unser Gastgeber“ übergibt den 6. Löwen vom Preistisch unserer Schriftführerin, die Patin für diesen 6. Löwen Film ist, und damit den nicht anwesenden Autoren vertritt.

Film 6. Löwe

Der Moderator kündigt den Film, der den 6. Löwen erhalten hat, an. ...Film ab.
Der Autor wird vom Moderator zu seinem Film und zum Erhalt des 6. Löwen beglückwünscht.

Übergabe Publikumspreis

Es läuft der Film, der über eine laufende Skala die den 5. bis zum 1. Platz anzeigt, und damit den Publikumsliebling ankündigt. Der Moderator begleitet mit Worten den nun folgenden Ablauf. „Unser Gastgeber“ übergibt den Publikumspreis vom Preistisch unserem Ehrengast, dem BDFA Präsidenten, der Pate für diesen Publikumspreis Film ist, und damit den nicht anwesenden Autoren vertritt.

Film Publikumspreis

Der Moderator kündigt den Film, der den Publikumspreis erhalten hat, an. ...Film ab.
Der Autor wird vom Ehrengast, vom BDFA Präsidenten zu seinem Film und zum Erhalt des Publikumspreises beglückwünscht.

Laudatio Großer Löwe

Der Moderator stellt den Gesprächsteilnehmer, der die Laudatio für den Großen Löwen hält, vor und übergibt das Wort an den Laudator. Der Laudator Film Großer Löwe läuft.

Übergabe Großer Löwe

Der Moderator begleitet mit Worten den nun folgenden Ablauf und Höhepunkt dieser Veranstaltung. „Unser Gastgeber“ übergibt den Großen Löwen vom Preistisch unserer 2. Vorsitzenden, die Patin für diesen Großen Löwen Film ist, und damit den nicht anwesenden Autoren vertritt.

Film Großer Löwe

Der Moderator kündigt den Film, der den Großen Löwen erhalten hat, an. ...Film ab.
Der Autor wird vom Moderator zu seinem Film und zum Erhalt des Großen Löwen beglückwünscht.

Schlusswort

Der Moderator bedankt sich beim Bayerischen Ministerpräsidenten und der Bayerischen Staatskanzlei, die den Großen Löwen gestiftet haben. Dankesworte an Ausrichter Team Rain, an heutige Gastgeberin Schloss Sassanfahrt für die Bereitstellung des Saals, an Gesprächsrunde, an BDFA Vorstand für die Bereitstellung der Internetplattform für unsere 41. BAF 2020 Online und die fachkundige Unterstützung, an LFVB Vorstandschaft für die Unterstützung und Hilfeleistung, an die Sponsoren, an unsere Autoren.
Wir freuen uns auf ein Wiedersehen 2021 in Sachsen bei Ansbach wo die 42. BAF 2021 stattfinden wird.

Matinee Film E N D E (evtl. Abschlussbild BDFA Präsident, BAF Ausrichter, Gastgeber, Moderator und LFVB Vorstandschaft mit Löwen in der Hand und / oder winken)

Drehablauf

Szenen

- Fototermin
- Grußworte
 - Gastgeberin
 - Moderator
 - Ehrengast
- Gesprächsrunde Vorstellung
- Laudationen Ankündigung
- Laudatio SP, JP und Publikumswertung
- Übergabe Preis
- Film Präsentation Ankündigung
- Film Ende Glückwunsch an Autor
- Schlusswort

Fototermin

Akteur

Annette Schäfer
Monika Meyer
Klaus Fleischmann
Wilfried Probst
Carola Schmidle
Renate Korte
Agi Fleischmann
Marcus Siebler
Adalbert Becker

Von jedem wird ein kurzer Film und ein Foto erstellt.

Jeder Akteur soll ein typisches Requisit in der Hand halten und /oder bewegen.

z. Bsp.:

Kameramann hält eine Kamera....
Pate hält einen Preis wie kleine Löwe....
Ehrengast hält die Bannerrolle BDFA LFVB.....

Grußwort Gastgeberin

Akteur
Gastgeberin

Grußwort und Eröffnung Moderator

Akteur
Moderator

Grußwort Ehrengast

Akteur
Ehrengast

Gesprächsrunde Vorstellung

Akteur
Moderator

Laudationen

Akteur
Moderator

Alle 7 Laudation werden hintereinander gedreht

Laudatio Sonderpreis, Jugendpreis und Publikumswertung

Akteur
Moderator

Alle 3 Aktionen werden hintereinander gedreht

Übergabe Preis (6KL, SP, JP, PP, GL)

Akteur
Moderator
Gastgeberin
Paten 6KL, SP
Pate JP, GL
Pate PP

Alle 10 Preisübergaben werden hintereinander gedreht

Film Präsentation Ankündigung

Akteur

Moderator

Alle 10 Filme (6 KL, SP, JP, PP, GL) werden hintereinander gedreht

Film Ende Glückwunsch an Autor

Akteur

Moderator

Pate JP

Pate PP

Alle 10 Glückwünsche (6 KL, SP, JP, PP, GL) werden hintereinander gedreht

Schlusswort

Akteur

Moderator

Drehfolge

Alle Drehs, die laut Drehablauf definiert sind, können zeitlich auf Grund der Anwesenheit des Teilnehmers, der in diesem Dreh Akteur ist, geplant werden.

Hier ein Beispiel:

Unsere Gastgeberin ist erst ab 11:00 Uhr anwesend. Somit drehen wir alle Szenen in denen sie Akteur ist um 11:00 Uhr hintereinander ab.

Szenenzuordnung pro Akteur

Annette Schäfer

Rolle Gastgeberin

Szenen

Fototermin

Grußwort Gastgeberin

Übergabe aller Filmpreise (6 KL, SP, JP, PP, GL) an Paten

Agi Fleischmann

Rolle Pate

Szenen

Fototermin

Übernahme KL 1, JP, GL

Film Ende Glückwunsch an JP Autor

Renate Korte

Rolle Pate

Szenen

Fototermin

Übernahme KL 2+3+5

Carola Schmidle

Rolle Pate

Szenen

Fototermin

Übernahme KL 4+6, SP

Marcus Siebler

Rolle Ehrengast, Pate

Szenen

Fototermin

Grußwort Ehrengast

Übernahme PP

Film Ende Glückwunsch an PP Autor

Adalbert Becker

Rolle Moderator

Szenen

Fototermin
Grußwort und Eröffnung
Gesprächsrunde Vorstellung
Laudationen Ankündigung
Laudatio SP, JP und Publikumswertung
Übergabe, Übernahme aller Preise
Film Präsentation Ankündigung
Film Ende Glückwunsch an Autor (außer JP und PP)
Schlusswort und Ausklang

Glossar

BAF	Bayerische Amateurfilm-Festspiele
LFVB	Landesverband Film + Video Bayern e. V.
BDFA	Bundesverband Deutscher Film-Autoren e. V.
GL	Großer Löwe
KL	kleiner Löwe
SP	Sonderpreis „Bester Schnitt“
JP	Jugendpreis
PP	Publikumspreis

An dieser Stelle möchte ich mich bei allen Beteiligten, die rund um den Drehtag aktiv sein werden, für das Engagement und die Hilfeleistungen bedanken.

Mit filmischem Gruß Euer



Adalbert Becker

1. Vorsitzender und Präsident

Landesverband Film + Video Bayern e.V.

BDFA Bayern

Nürnberg, 21. Oktober 2020



© 2020 Adalbert Becker



Präsident und 1. Vorsitzender

Adalbert Becker
Cranachstraße 21
90408 Nürnberg
+49 177 575 1917
adalbert.becker@bdfa.de

Mitglied im
Bundesverband
Deutscher Film-Autoren e.V.
und in der UNICA
im CICT der UNESCO

Bankverbindung
Sparkasse Nürnberg
IBAN DE21760501010005909866

Vereinsregister 10375
beim Amtsgericht München
- gemeinnützig anerkannt -